

Baciai per aver vita a4

Vittoria Aleotti (~1575 - 1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Canto

Alto

Tenor

Basso

7

14

21

Ba - ciai per a-ver vi - ta, ba-ciai per a-ver vi -
Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, per a -
Per a ver vi ta, ba ciai per a ver vi ta, per
Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi -
- ta, Ch'o v'è bel lez za è vi ta, ch'o v'è bel lez za è vi ta ed eb bi
ver vi ta, Ch'o v'è bel lez za è vi ta, ch'o v'è bel lez za è vi ta ed eb bi
a-ver vi - ta, Ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta ed eb - bi
- ta, Ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta ed eb - bi
mor te; Ma mor te sì gra di ta, Che
mor te; Ma mor - te sì gra - di - ta, sì gra-di - ta,
mor - te; Ma mor - te sì gra - di - ta, sì gra-di - ta,
mor - te; Ma mor - te sì gra - di ta, Che più bra ma ta
più bra ma ta sor te Vi - ven-do non a - vre - i: Ne
Che più bra - ma - ta sor - te, che più bra - ma - ta sor - te Vi - ven-do non a - vre - i: Ne
Che più bra - ma - ta sor - te, bra - ma - ta sor - te Vi - ven-do non a - vre - i: Ne
sor te che più bra ma ta sor - te Vi - ven-do non a - vre - i: Ne

più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca in un
 più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca, di
 più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca

ca Ba-cian - do, in un bel vol - to ba - cian
 bel vol to Ba cian do, in un bel vol
 sì so a ve boc ca in un bel vol to Ba cian do,
 in un bel vol - to, in un bel vol -

do il cor mi fu ra pi to e tol - to,
 to il cor mi fu ra pi to, il cor mi fu ra pi - to e tol -
 il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi fu ra-pi - to e
 to Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, mi

il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.
 to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.
 tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.
 fu ra - pi - to e tol - to, mi fu ra - pi - to e tol - to.

Canto

Baciai per aver vita a4

Vittoria Aleotti (~1575 - 1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

2

7 Ba - ciai per a-ver vi - ta, ba-ciai per a-ver vi -

11 - ta, Ch'o___ v'è bel lez za è vi___ ta, ch'o -

17 ___ v'è bel lez za è vi ta ed eb bi mor te; Ma

21 mor te sì gra di___ ta, Che

26 più bra ma___ ta sor___ te Vi -

33 ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i.

40 Di sì so-a-ve boc - ca Ba-cian -

49 do, in un bel vol - to ba - cian do

58 il cor mi fu ra pi to e tol - to, il

cor mi fu ra-pi - to e tol - to.

Alto

Baciai per aver vita a4

Vittoria Aleotti (~1575 - 1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, per
a - ver vi ta, Ch'o v'è bel lez za è vi ta, ch'o
v'è bel lez za è vi ta ed eb bi mor te; Ma
mor - te sì gra - di - ta, sì gra-di - ta, Che più bra -
ma - ta sor - te, che più bra - ma - ta sor - te Vi -
ven-do non a - vre - i: Ne più bramar po - tre - i. Di
sì so-a-ve boc - ca in un bel vol to
Ba cian do, in un bel vol to il cor mi
fu ra pi to, il cor mi fu ra pi - to e tol - to,
il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Tenor

Baciai per aver vita a4

Vittoria Aleotti (~1575 - 1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

8 Per a ver vi ta, ba ciai per a ver vi ta, per

7 a-ver vi - ta, Ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è

12 vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor-te sì gra - di -

18 - ta, sì gra-di - ta, Che più bra-ma - ta sor - te,

24 bra ma-ta sor - te Vi - ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po -

29 tre-i. Di sì so-a-ve boc - ca, di sì so a ve boc ca

39 in un bel vol to Ba cian do, il cor mi fu ra-

49 pi - to e tol - to, il cor mi fu ra-pi - to e tol -

58 - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Basso

Baciai per aver vita a4

Vittoria Aleotti (~1575 - 1620)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver
 vi - ta, Ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o -
 - v'è bel - lez - za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma
 mor - te sì gra - di ta, Che più bra ma ta sor te
 che più bra ma ta sor - te Vi - ven - do non a -
 vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so-a-ve boc -
 ca in un bel vol - to, in
 un bel vol - to Ba - cian - do il cor mi fu ra -
 pi - to e tol - to, mi fu ra - pi - to e tol -
 to, mi fu ra - pi - to e tol - to.